



IX COLÓQUIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA** e
COGNIÇÃO

III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA,**
LITERATURA
e **MÍDIA**

XX SEMANA
ACADÊMICA
de **LETRAS**

26 A 30
DE AGOSTO DE 2019

Simpósio Temático 16

POÉTICAS DA VOZ E LEITURA

Avaliadores: Ângela Cogo Fronckowiak (Unisc) e Gláucia de Souza (UFRGS)

TRABALHO	ACEITO
A LEITURA, A CRIAÇÃO, O CRÍTICO: OS MOVIMENTOS DA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Douglas Rosa
CORPO, RITMO E VOZ NA LEITURA DE POEMAS	Gláucia de Souza (UFRGS)
FIGURAS DE HISTÓRIAS INFANTIS NO CARNAVAL 2019 DA VIRADOURO	Daiane Rodrigues de Almeida (Feevale)
DAR A LER: LITERATURA COMPARTILHADA EM VOZ ALTA COM PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Inara Moraes dos Santos (Unisc)
AS POÉTICAS DO ESPAÇO E DA VOZ PARA A FORMAÇÃO LEITORA	Jéssica Kottwitz (Unisc-Prosuc/Capes) Angela Cogo Fronckowiak
AS CRIANÇAS E SEUS COMEÇOS: A CONSTRUÇÃO DE FICHAS POÉTICAS E A FORMAÇÃO LEITORA DAS CRIANÇAS QUE CHEGAM AO ENSINO FUNDAMENTAL	Márcia Vilma Murillo (Unisc) Jéssica Kottwitz (Unisc-Prosuc/Capes)
DRAMATURGIAS EM CENA: CONSTRUÇÕES DE TEXTOS CRIAM ESTÓRIAS E HISTÓRIA NO PALCO	Rafaela Aline Wenzel (Unisc-Prosuc/Capes)
LEITURA DRAMÁTICA E JOGO TEATRAL A PARTIR DA DRAMATURGIA PARA CRIANÇAS E JOVENS: POSSIBILIDADES DE FRUIÇÃO NA ESCOLA	Fabiano Tadeu Grazioli (URI/FAE)
ESCUA: LEITURA SONORA DO MUNDO	Sandra Richter (UNISC) Dulcimarta Lino (UFRGS)
DIZER, VOCALIZAR E ESCREVER: EXPERIÊNCIA DE ESCUTA E EDUCAÇÃO	Ângela Fronckowiak (UNISC)